



nov.

HOSENPROJEKT

Pia Bender

Anteprima

11.2022

1	moodboard
2	konzept
3	farbkarte
4	erste skizzen
5	modeillustration
6-8	cad hose
9-10	technische zeichnung
11	float
12	cut-out collage
13	float skizze



Es wird leise.

Nebel lässt Erinnerungen an den Sommer verblassen. Einzig Straßenlaternen erinnern an die Wärme letzter Sonnenstrahlen der Abendsonne.

Betrübtheit und Schwermut schleichen sich mit der immer früher einkehrenden Nacht ein und legen sich wie eine Nebelschwade über die Gemüter der Menschen.

Freundlichkeit und Schwüle der Sommersonne werden vertreten durch Innigkeit und Umarmungen. Beschwerlich wird das Alleinsein. Nässe perlt ab an Fensterscheiben und Wangen. Bildet Pfützen in denen es droht zu ertrinken.

Windstoß nach Windstoß verstreut Gedankengut in alle Richtungen und lässt den Weg konturenlos erscheinen

In dieser Mini-Kollektion wird mit weichen, bequemen Stoffen gearbeitet, welche Wärme und Wohlbefinden spenden. Die Farbpalette greift auf ausgewählte Herbst/Winterfarben zurück, welche sich alle durch einen kühleren Unterton auszeichnen. Das Hauptmerkmal liegt auf den drei Abstufungen von Grau.

DAKI

Das Hosendesign spielt mit dem Gedanken der Wohligkeit einer Umarmung. Bündchen Ware an Oberschenkel und Knöchel vermeiden ein Eindringen kühler Luft und stellen einen angenehmen Kontakt zwischen Haut und Textil her. Die großen aufgesetzten Taschen sind gefüttert. Augenmerkmal der Hose ist der abnehmbare Handschuhwickel.

NAMIDA

Die Cut-Out inspirierte Hose ist an die Idee einer Pumphose angelegt, wobei dieses Modell ab Mitte Unterschenkel deutlich ausfallender ist. Als weiteres Merkmal wurden Cut outs in unregelmäßigen Formen gewählt. Diese werden per Laser ausgeschnitten.

KONAN

Als Float dargestellt wurde der letzte Entwurf dieser Kollektion. Diese zeichnet sich durch ihre Patchwork artige Zusammenstellung aus. Als Basis wurde eine gerade geschnittene Hose gewählt. Auf diese werden variierende Stoffteile in Rechteckform angebracht, nur an Oberkante und 3-4 cm entlang der Seiten fixiert. Diese Verarbeitung bewirkt die gewünschte unruhige Bewegung der Hose.



Polar Night
Pantone 19-4105 TCX

Quiet Shade
Pantone 18-4006 TCX

Chiseled Stone
Pantone 16-3917 TCX

Lichen Blue
Pantone 17-4032 TCX

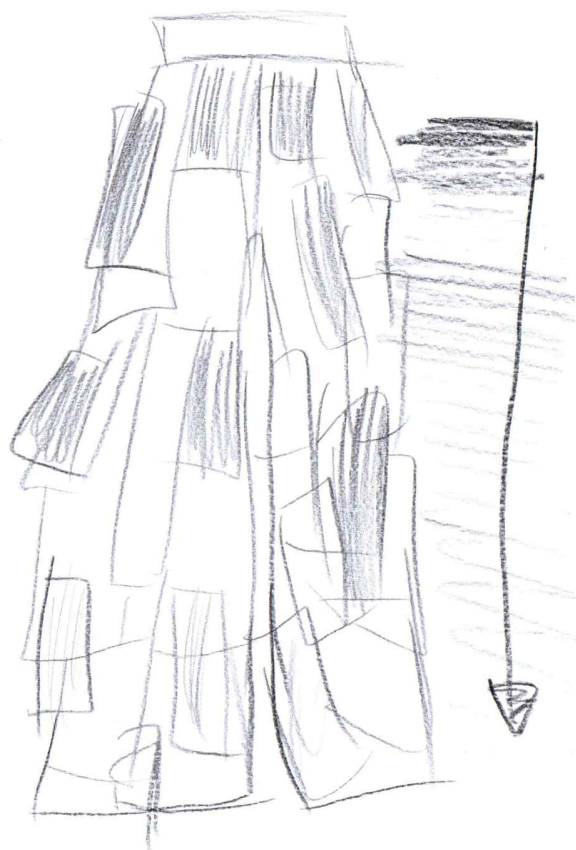
Spicy Mustard
Pantone 14-0952 TCX

Waterspout
Pantone 14-4618 TCX

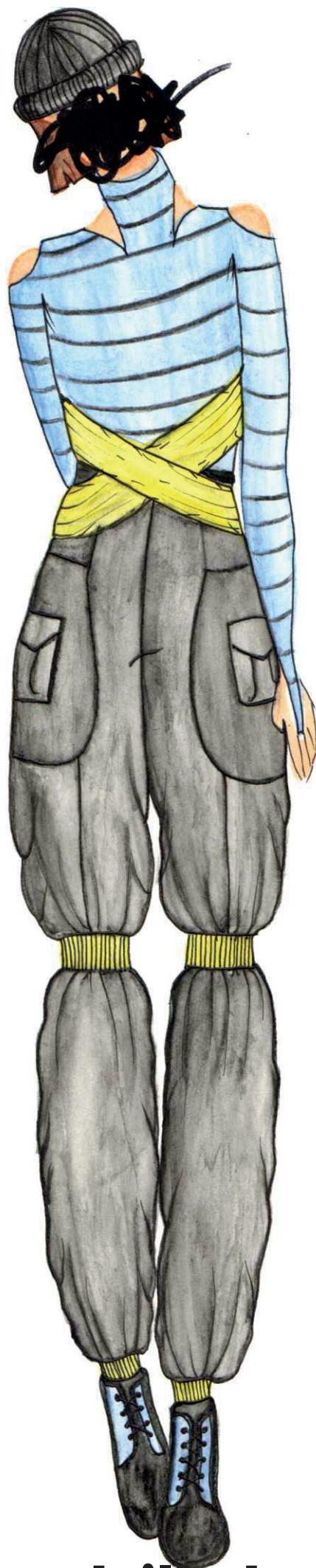


Heavy
Drooping

Dissolve

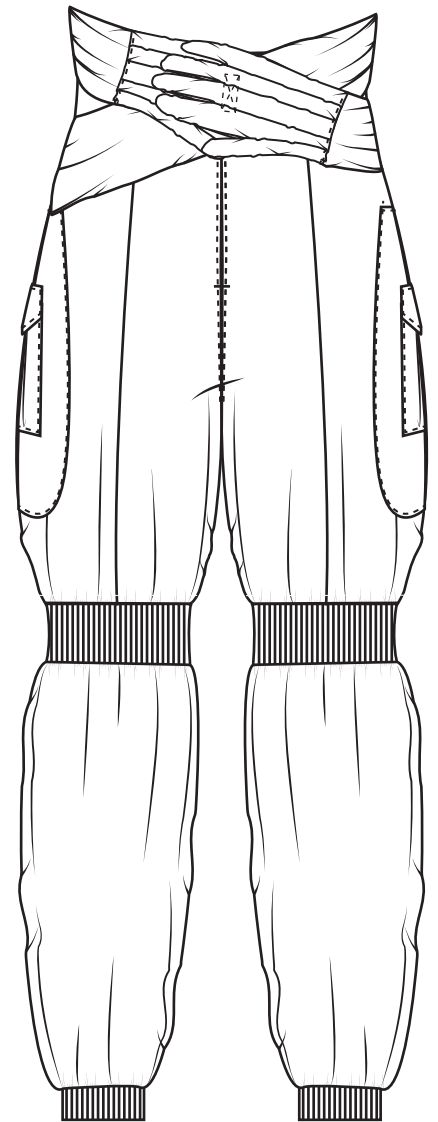
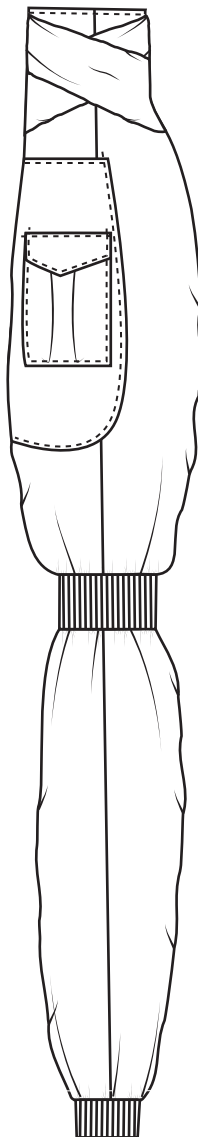
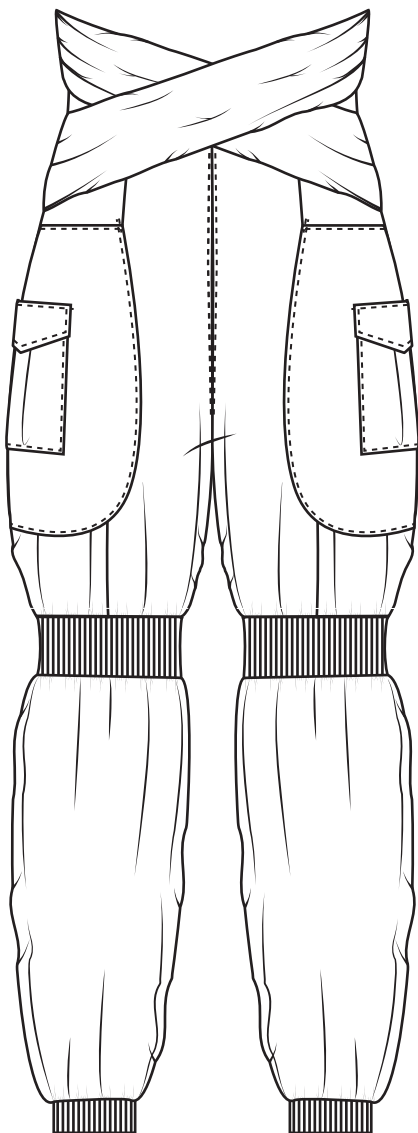


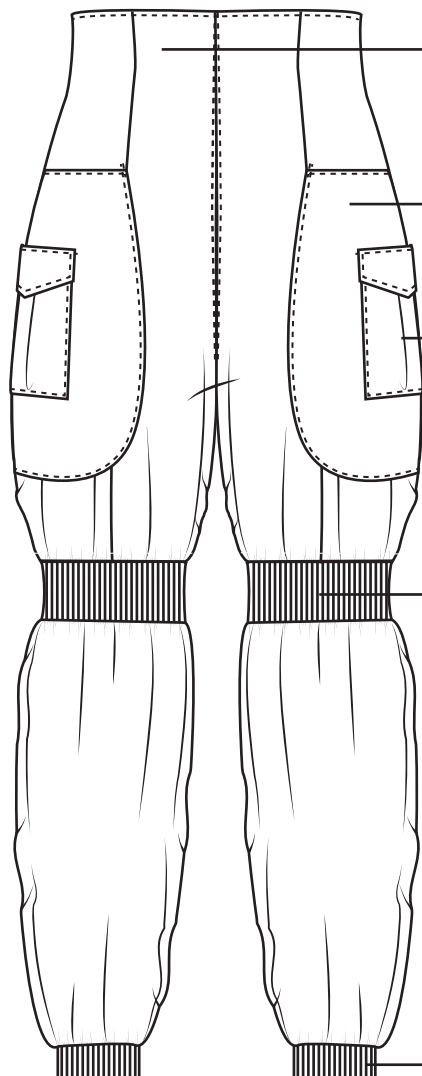
Hug/warmth
Best



modeillustration

- locker geschnittene Hose mit angeschnittenem Bund
- Nahtfeiner RV in der HM
- Bündchenware auf Höhe unterer Oberschenkel/oberhalb Knie und oberhalb Knöchel (Saumabschluss)
- aufgesetzte Taschen gefüttert (halbrund)
- darauf aufgesetzte Pattentaschen mit Quetschfalte
- Drapierter Handschuhwickel mit Klettverschluss an HM





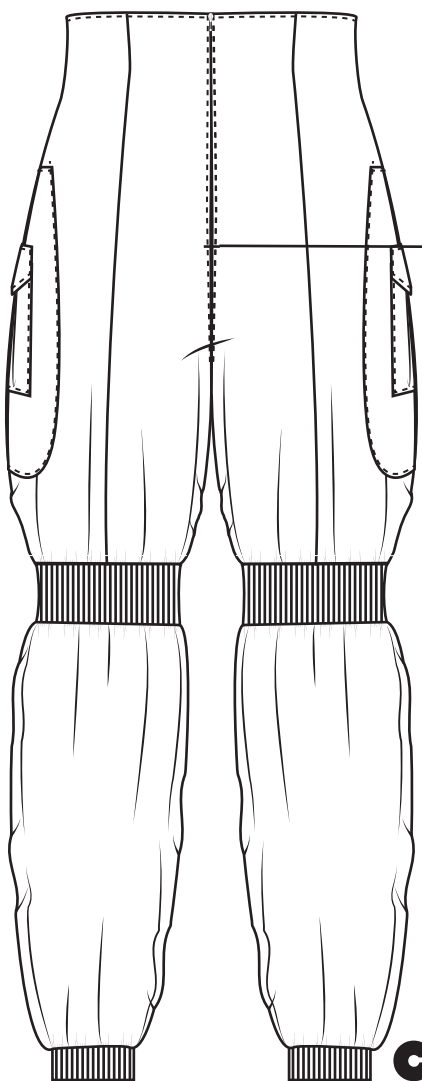
angeschnittener Bund 6 cm/
cut-on waistband 6 cm

aufgesetzte Tasche (innen gefüttert)/
patch pocket (lining inside)

aufgesetzte Pattentasche mit Quetschfalte/
flap pocket with box pleat

Bündchen 5 cm breit (sitzt über dem Knie)
cuffed fabric 5 cm (above the knee)

Hosensaum abgeschlossen mit Bündchenware 4 cm/
hemline with cuffed fabric 4 cm

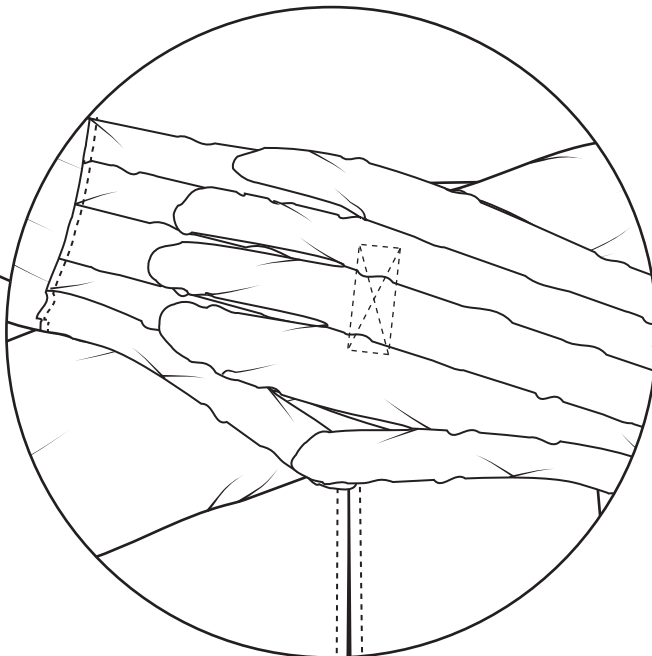
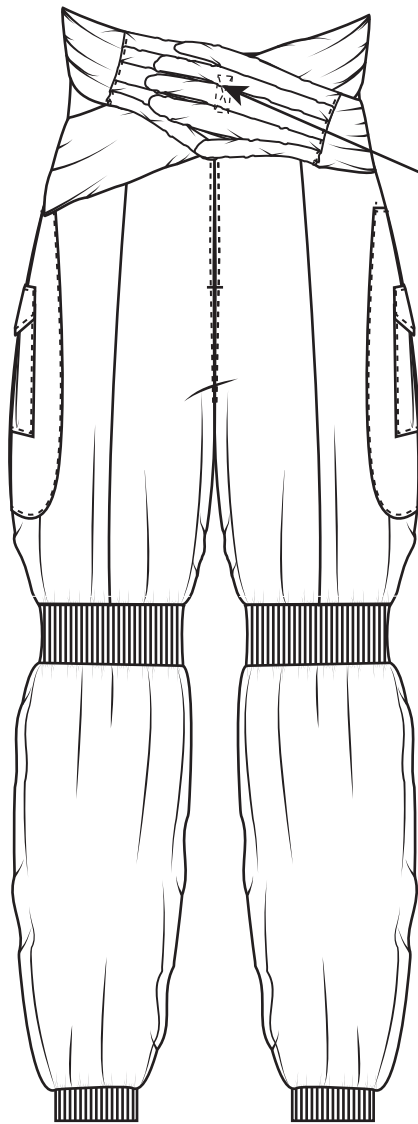


Nahtfeiner RV 20 cm/
inseam zipper 20 cm

Klettverschluss/
velcro fastening

Handschuhwickel 6 cm/
glove-wrap 6 cm





Handschuhwickel

- verschließbar per Klettverschluss (aufgesteppt)
- Handschuhsaum an Wickeldrapage festgesteppt

glove wrap

- velcro fastening (top stitched)
- glove hemline topstiched to glove-wrap



lanificio roma

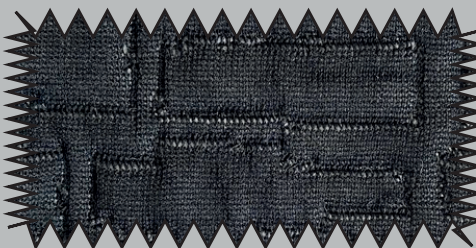
55 % WV 35% Wolle 10% Polyamid

440 g/m²

Spicy Mustard

Pantone 14-0952 TCX

**Taschenfutter +
Handschuhwickel**



Muretto

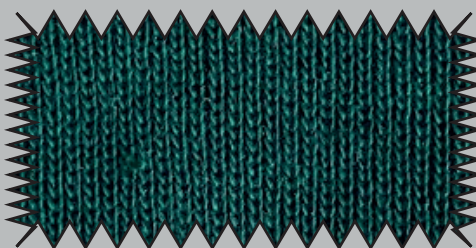
65 % Polyester 35% Baumwolle

260 g/m²

Polar Night

Pantone 19-4105 TCX

**OST I
Hosenbeine**



Bündchenstoff (schwer)

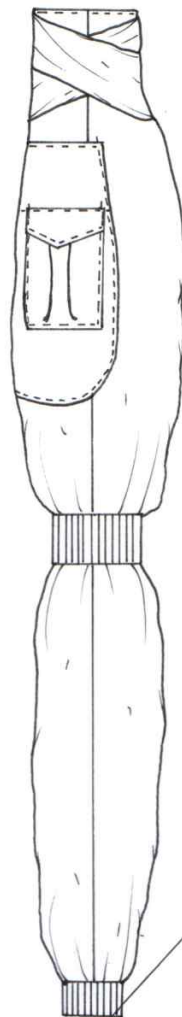
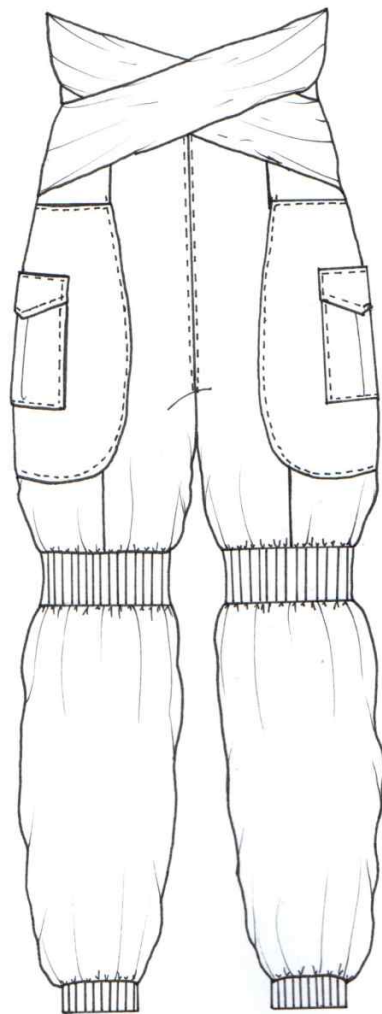
95% Baumwolle 5% Elasthan

685 g/m²

Spicy Mustard

Pantone 14-0952 TCX

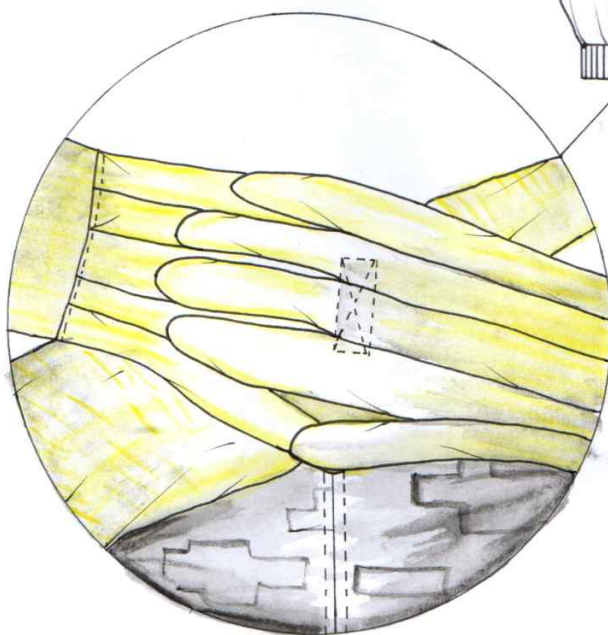
**Bündchen an
Knie und Saum**



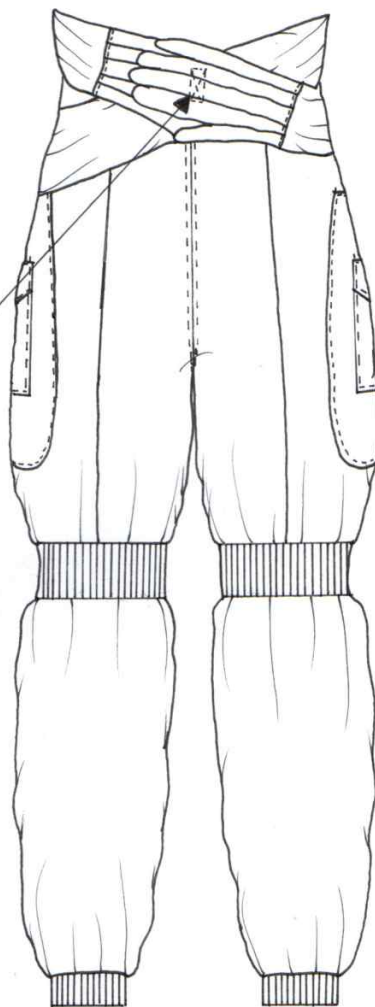
Klettverschluss/
velcro fastening

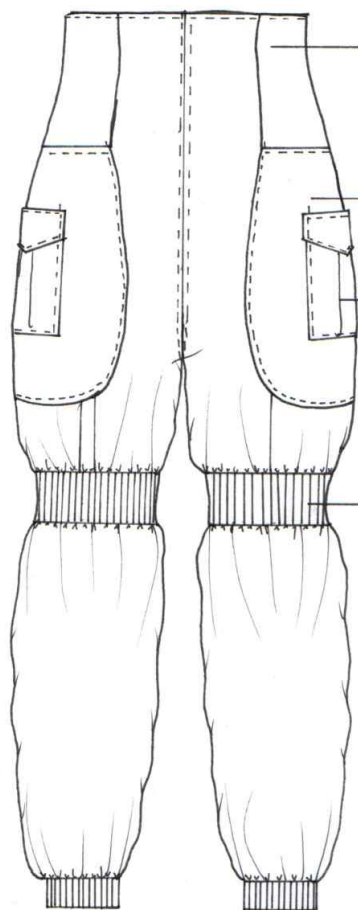


Handschuhwickel 6cm/
glove-wrap 6cm



Handschuhwickel, Klettverschluss, Handschuh festgesteppt/
glove wrap, velcro fastening, Glove top stitched





angeschnittener Bund 6cm/

cut-on waistband 6cm

aufgesetzte Tasche (innen gefüttert)/

patch pocket (lining inside)

aufgesetzte Pattentasche mit Quetschfalte/

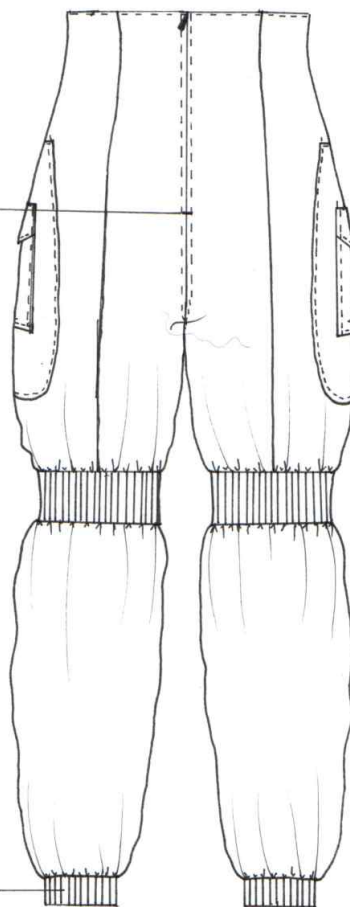
flap pocket with box pleat

Bündchen 5cm breit (sitzt über dem Knie)/

cuffed fabric 5cm (above the knee)

Nahtheiner RV 20cm/

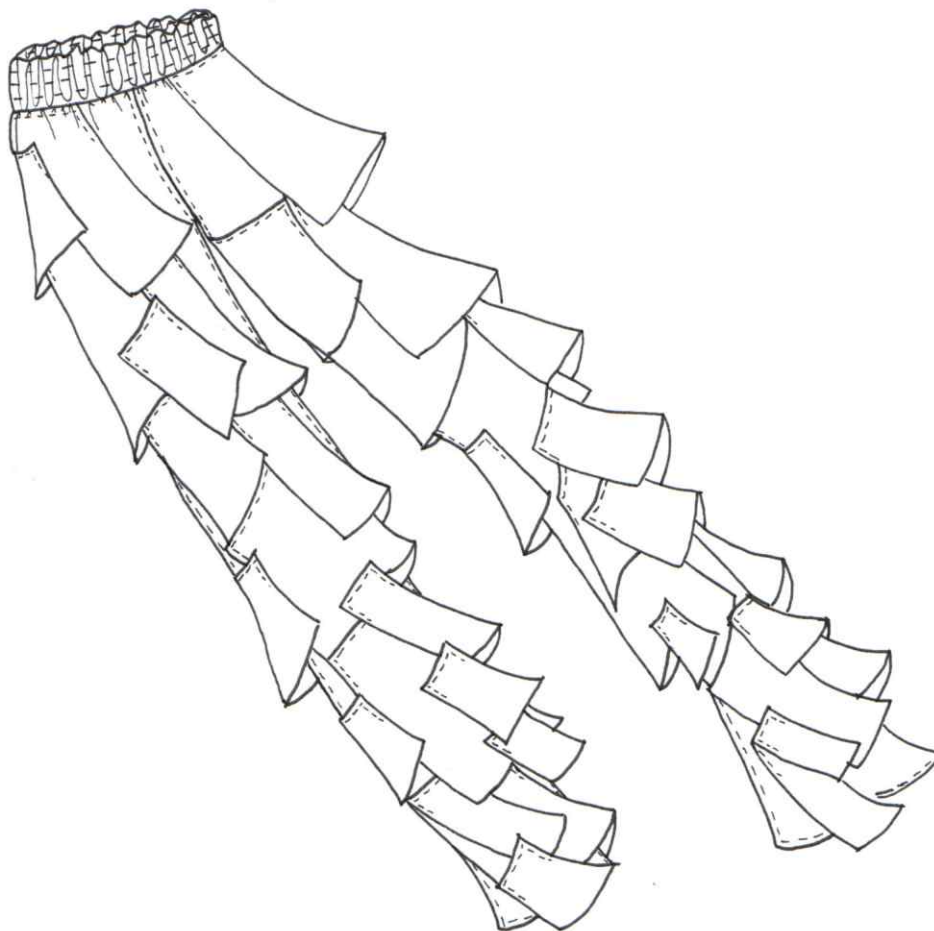
inseam zipper 20cm



Hosensaum aus Bündchenware 4cm/

hemline with cuffed fabric 4cm

- Gerade geschnittene Hose als Basis
- Gummizug
- variierende Stoffstücke in rechteckiger Form
- an oberer Kante und 3-4 cm an den Seiten festgesteppt auf der Basis Hose
- Saum abgesteppt





- An Pumphose inspiriert
- ab mitte Unterschenkel stark aufgedreht
- breiter Bündchenbund
- Hosensaum mit Bündchen gearbeitet
- Bänder über SN verlaufend
- Cut-outs mit Laser geschnitten (keine Absteppung nötig)

