

PIA BENDER

truly sustainable

Einführung	
Brand Philosophie	
1-3	
Ideenfindung	
erste Skizzen	
4-7	
Hangtag	
Finaler Entwurf	
8-9	
Logoentstehung	
10	
Bemaßung	
11-12	
Aufbau & Anordnung	
13-18	
Brandboard	
19-20	
Metime	
21-22	
Blusen	
23-26	
Brand pieces	
27-30	

Einführung Brand Philosophie

„The feeling of wearing a favorite piece,
is the highest form of comfort “

Truly sustainable
„wirklich nachhaltig“

Wir leben in einer Zeit, in der Modetrends so wechselhaft sind wie das Wetter im Frühling. Langlebigkeit hat kaum noch einen Platz im übervollen Kleiderschrank und doch grummelt der Konsummagen nach mehr.

Meine Vision ist es, den Menschen das Handwerk hinter der Kleidung wieder näher zu bringen.

Sie mehr wertzuschätzen und wieder lieben zu lernen. Den Blick wieder schärfen um die Unterschiede zwischen hoher und minderwertiger Qualität ausmachen zu können.

Wie oft greift man in den Kleiderschrank und zieht ein Stück hervor das zwar optisch recht ansprechend ist aber dieser kleine Funken nicht überspringt.

Dementsprechend greift man dann doch lieber zu diesem einen Lieblingsteil und flugs huscht ein Lächeln über das Gesicht.

Im Idealfall ist dann dieses Stück auch zu den verschiedensten Anlässen kombinierbar. Casual für einen entspannten Arbeitstag, Chic ins Restaurant oder Café und sogar als Power Look für Geschäftsgespräche und wichtige Termine. Vielseitigkeit ist das Motto.



In Kombination mit einer hohen Qualität (und mit der richtigen Pflege) erhält man also ein zeitloses Lieblingsstück, mit dem man seine individuelle Persönlichkeit ganz komfortabel zeigen kann und das dann bis zum letzten Faden getragen wird. Traditionelle Handwerkskünste wie (Perlen-) Stickerei, Lederarbeiten, Schmuckerstellung, Handweben, klassische Färbemethoden und viele weitere müssen wieder mehr gefördert werden um zu verhindern das diese Kernelemente unserer Kleidungskultur verloren gehen.

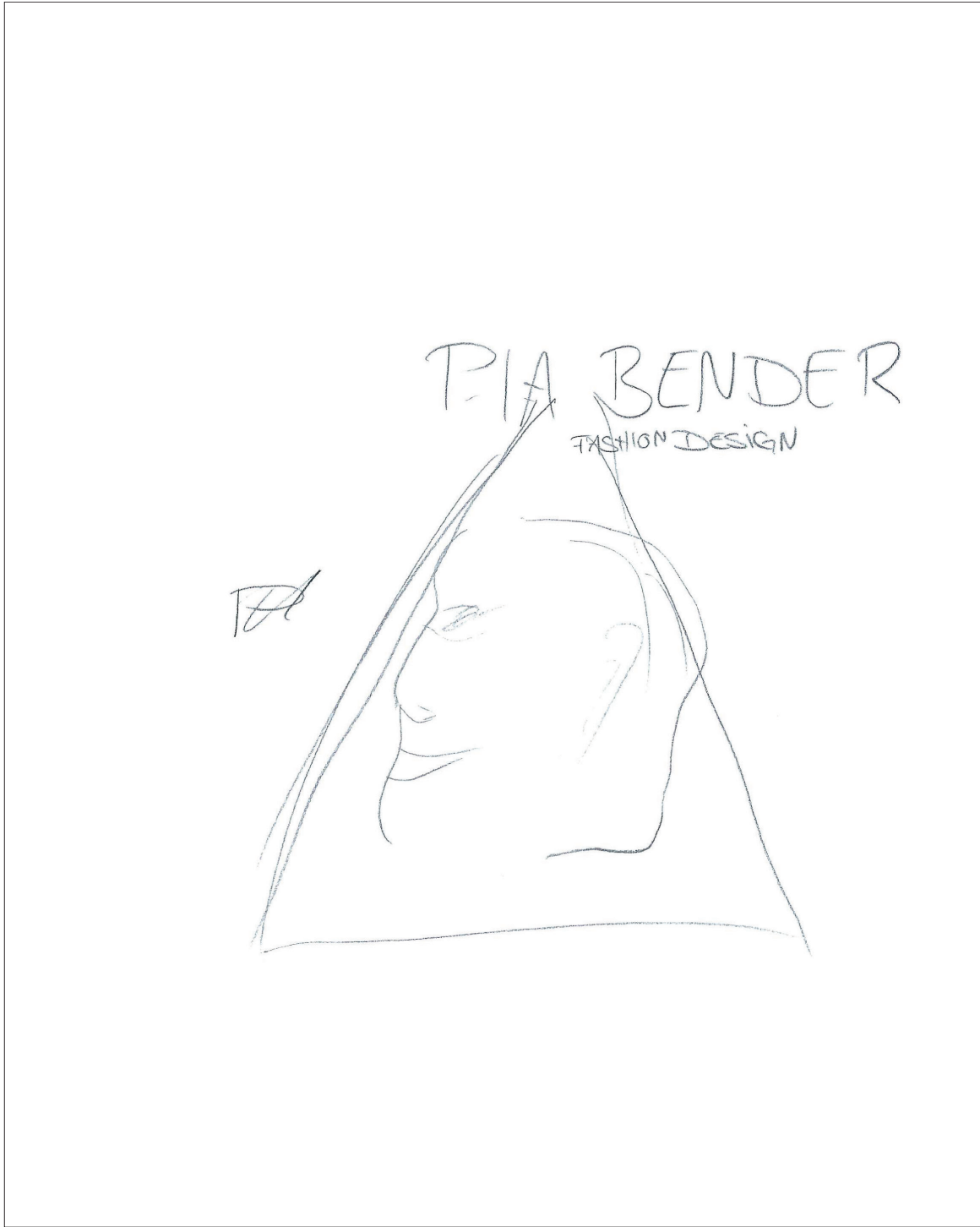
Diese werten Stücke auf und machen sie noch charmanter. Und auch einzigartiger.

Einer der größten Aspekte unserer heutigen Nachhaltigkeitsrevolution sind nachhaltige Materialien. Sei es das Zurückgreifen auf ursprüngliche naturbelassene Fasern, die Wiederverwertung existierender Materialien oder der auch der Entwicklung neuer Umwelt-, Mensch- und Ökonomiefreundlicher Materie.

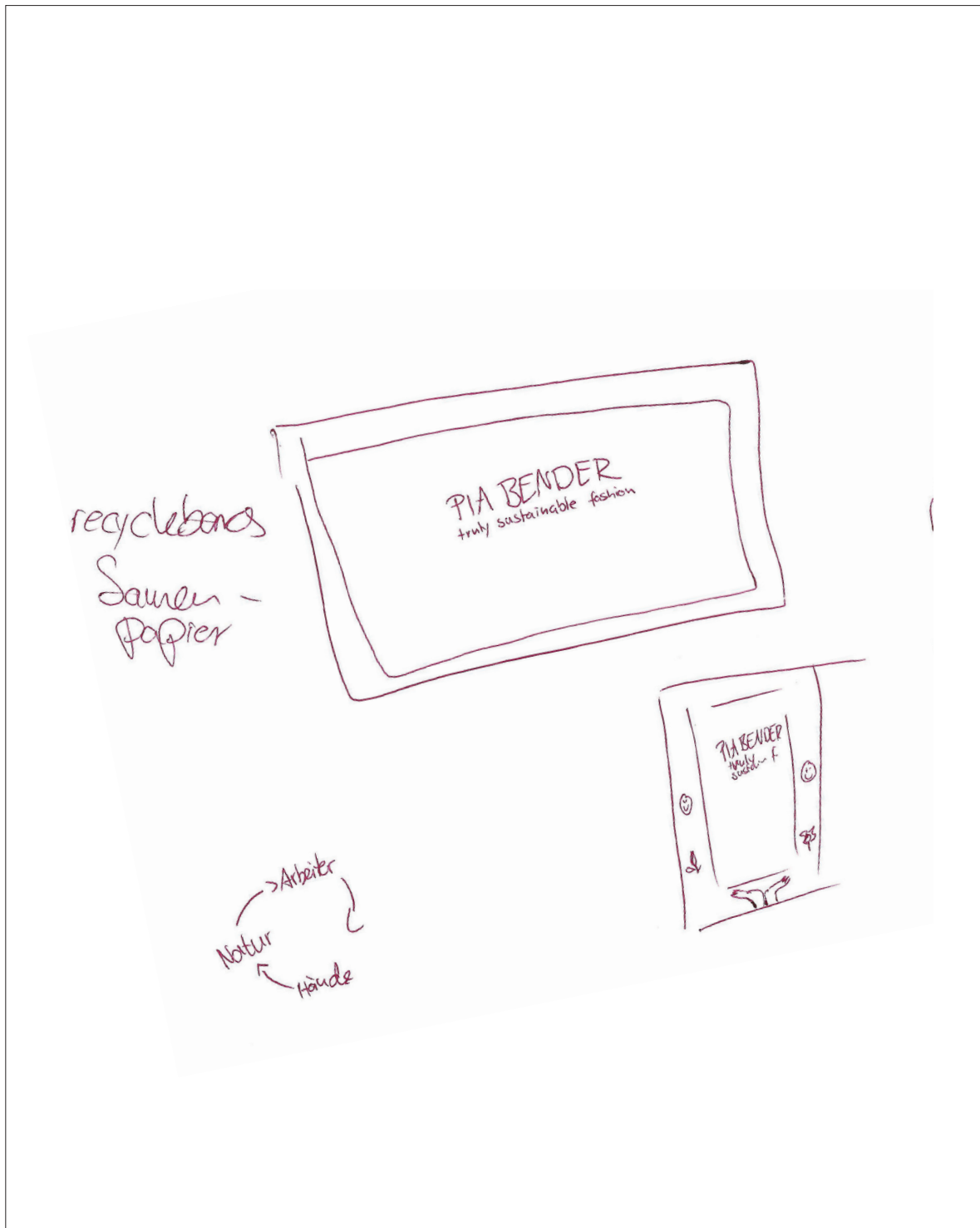
Die Auswahl hochwertiger, langlebiger, nachhaltiger Stoffe und Materialien ermöglicht es, Kleidungsstücken noch mehr Persönlichkeit und Ausdruckstärke zu verleihen.



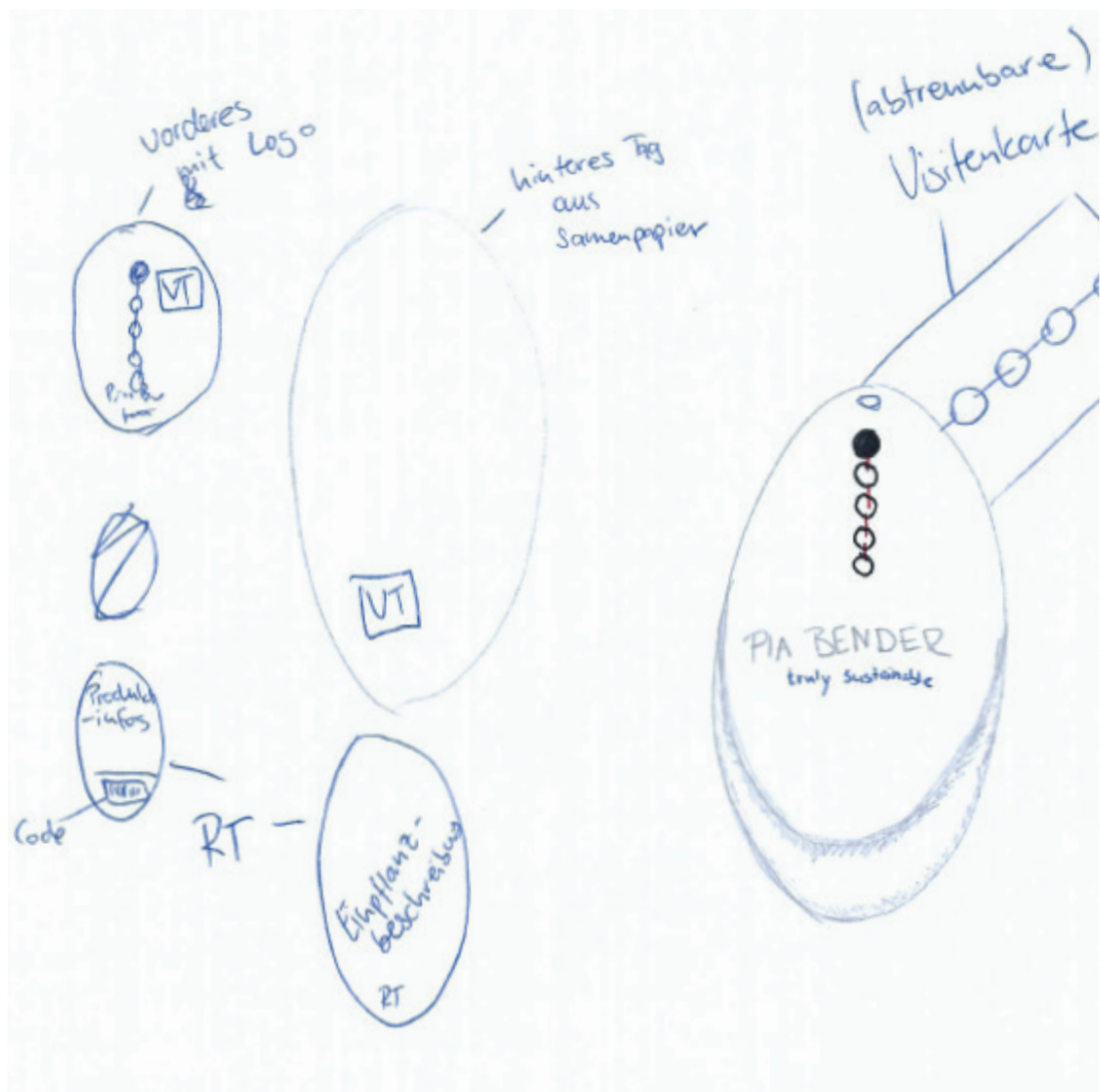
Ideenfindung
erste skizzen



- Erster Skizzenentwurf -

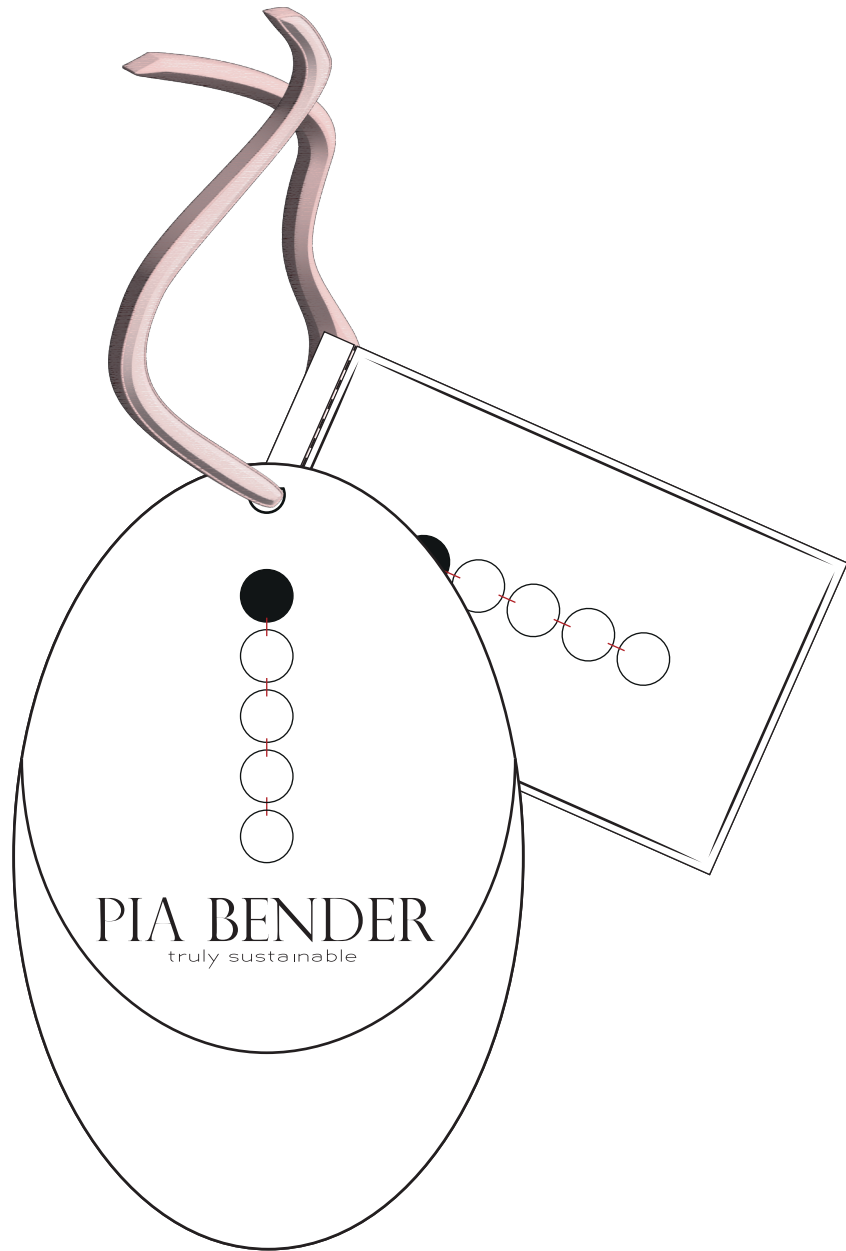


- Zweiter Skizzenentwurf -



- Finaler Skizzenentwurf -

Hangtag Finaler Entwurf



Logo- entstehung

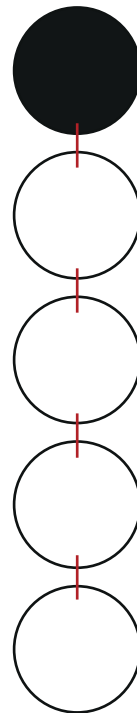
Mein Logo setzt sich aus 5 Kreisen zusammen.

Jeder davon repräsentiert ein Mitglied meiner Familie beginnend mit einem ausgefülltem. Stehend für meinen verstorbenen Vater.

Jedes Mitglied meiner Familie hat mich durch seinen individuellen persönlichen Style geprägt und inspiriert.

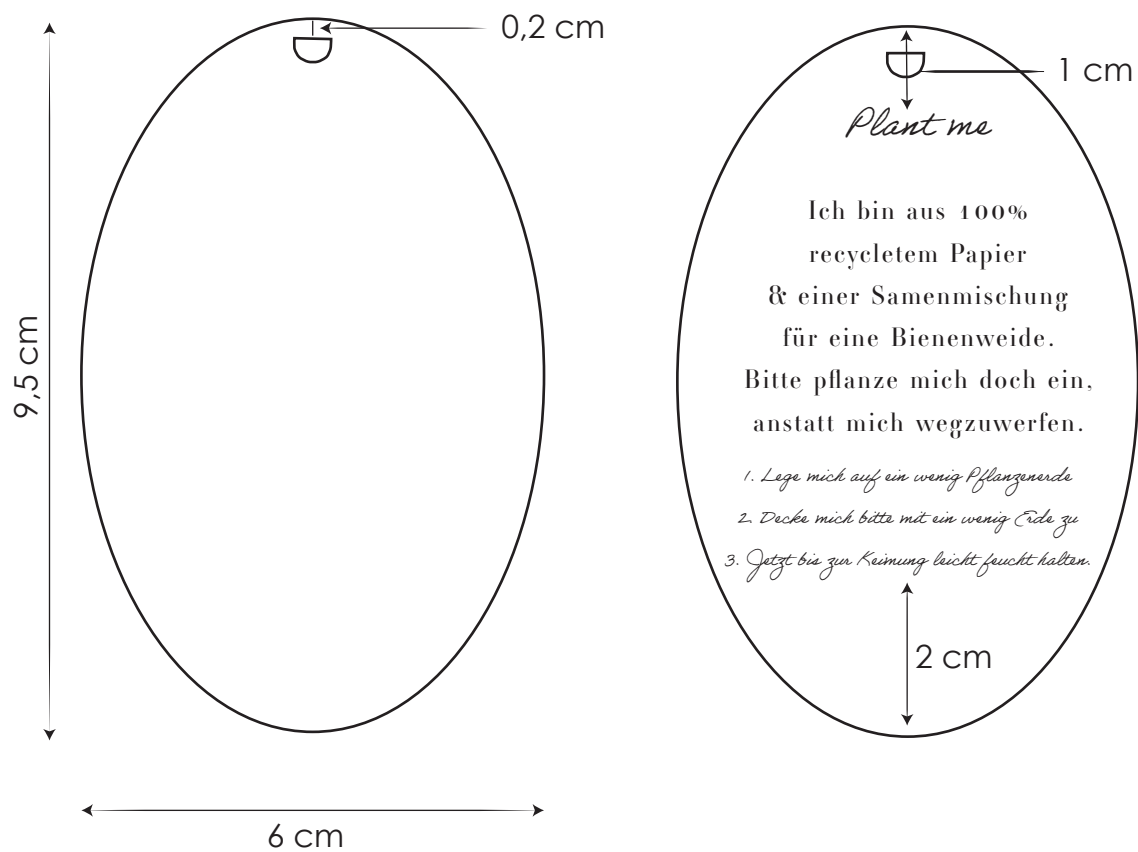
Eine große Liebe für Kunst, Ästhetik und Kultur hat mich schon von Kindheitstagen an begleitet und mir schon früh den Impuls zum kreativen Erschaffen gegeben.

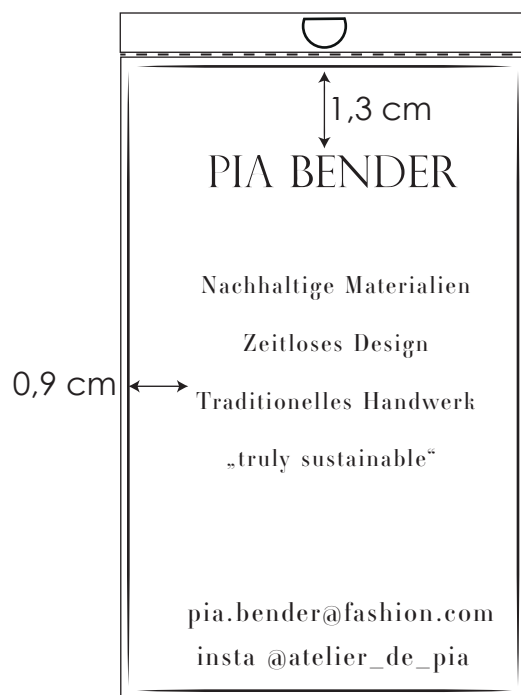
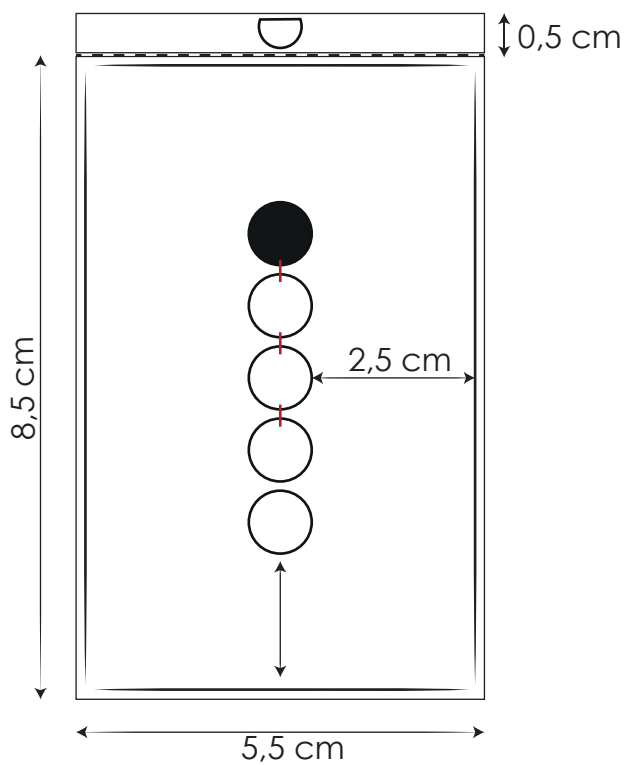
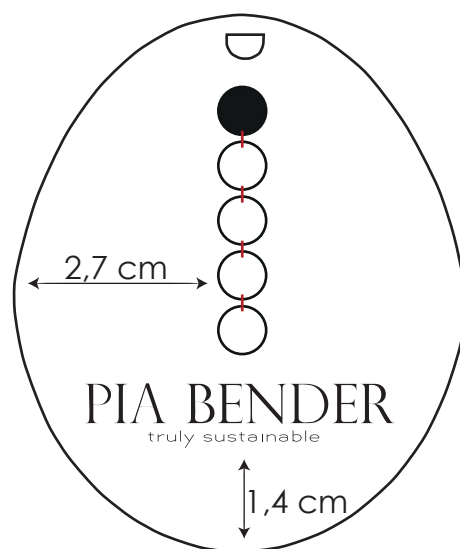
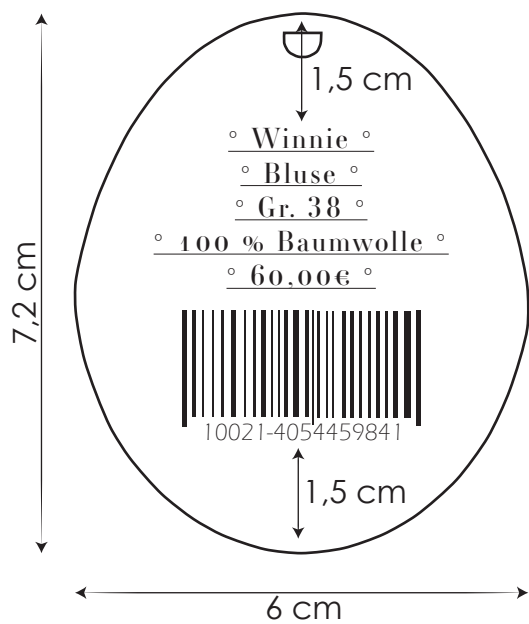
Aufgrund der großen Unterstützung war mir schnell klar, den Familiennamen Bender nutzen zu wollen.



PIA BENDER
truly sustainable

Bemaßung



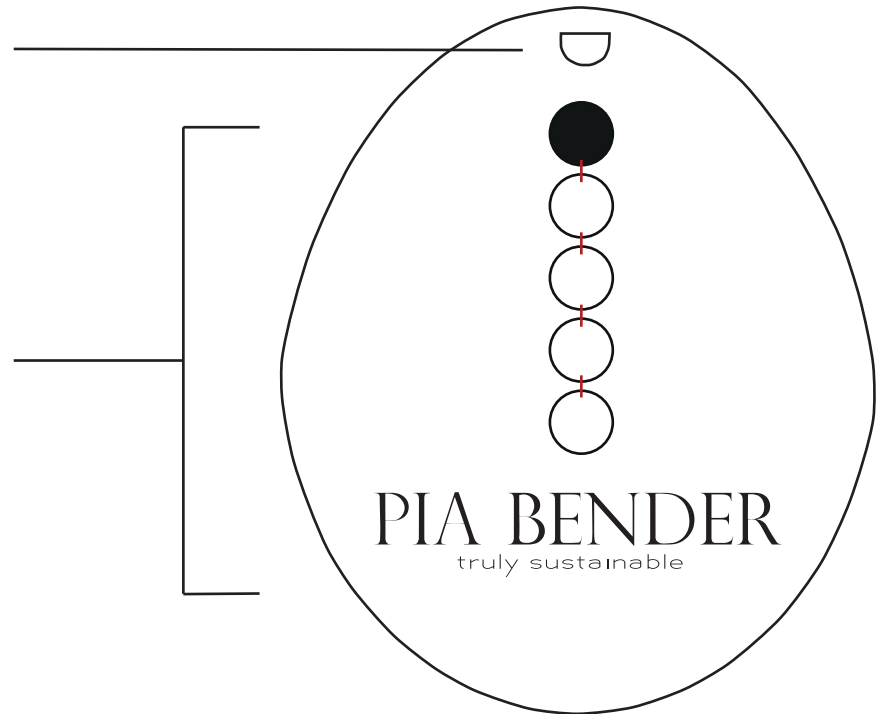


Aufbau & Anordnung

Vorderseite Schicht 1

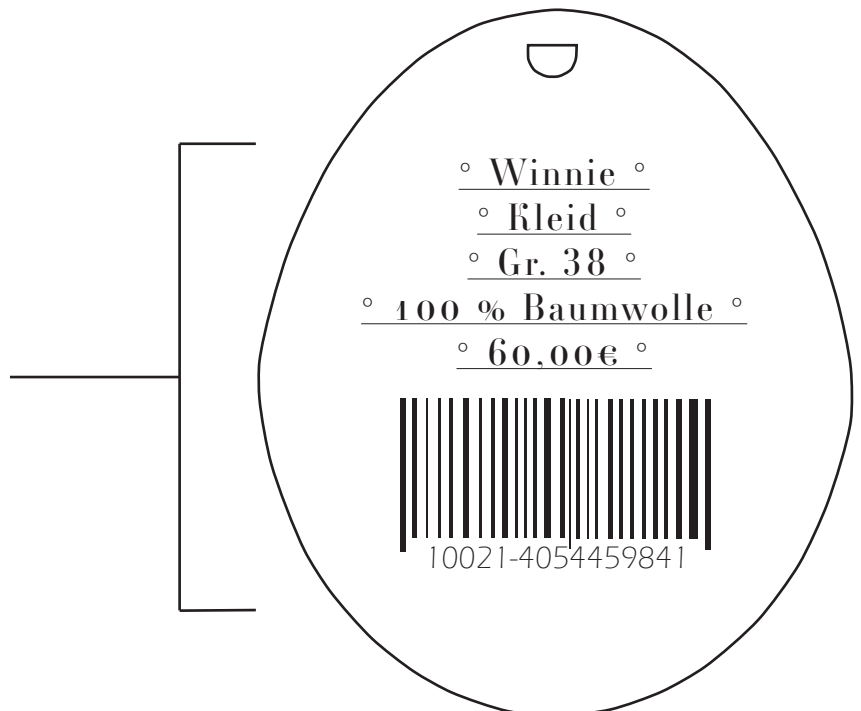
Ausgestanztes Loch

Aufgedrucktes Logo



Rückseite Schicht 1

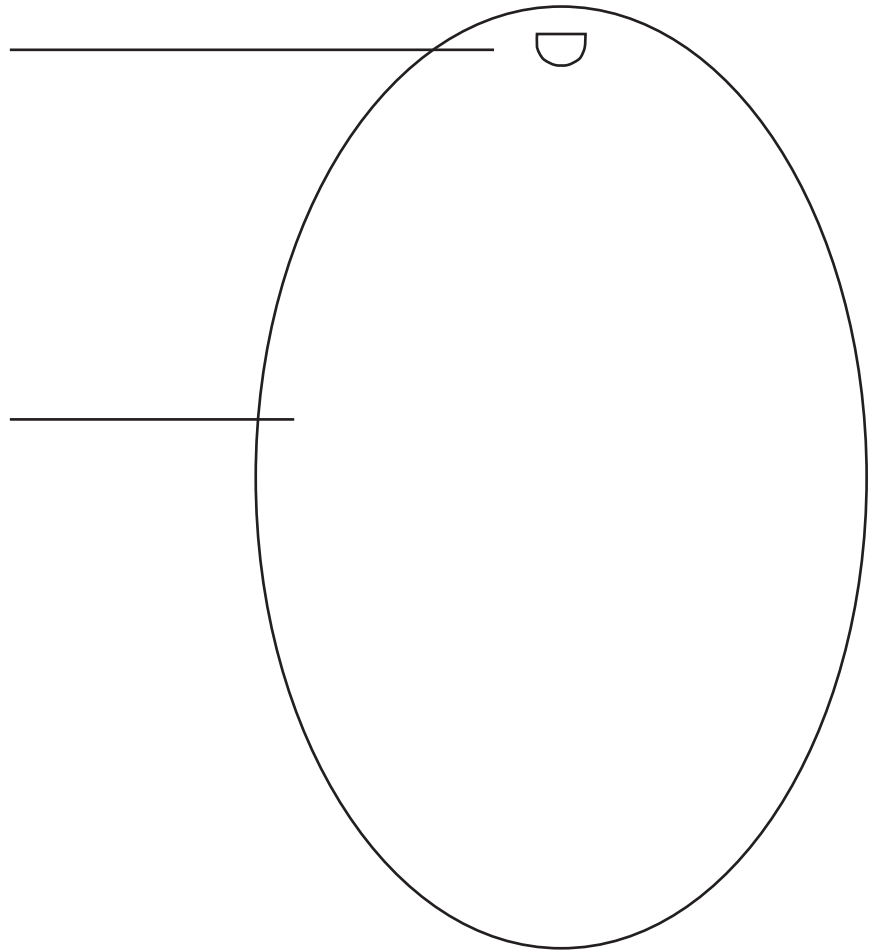
Produktinformationen
und Scanncode



Vorderseite Schicht 2

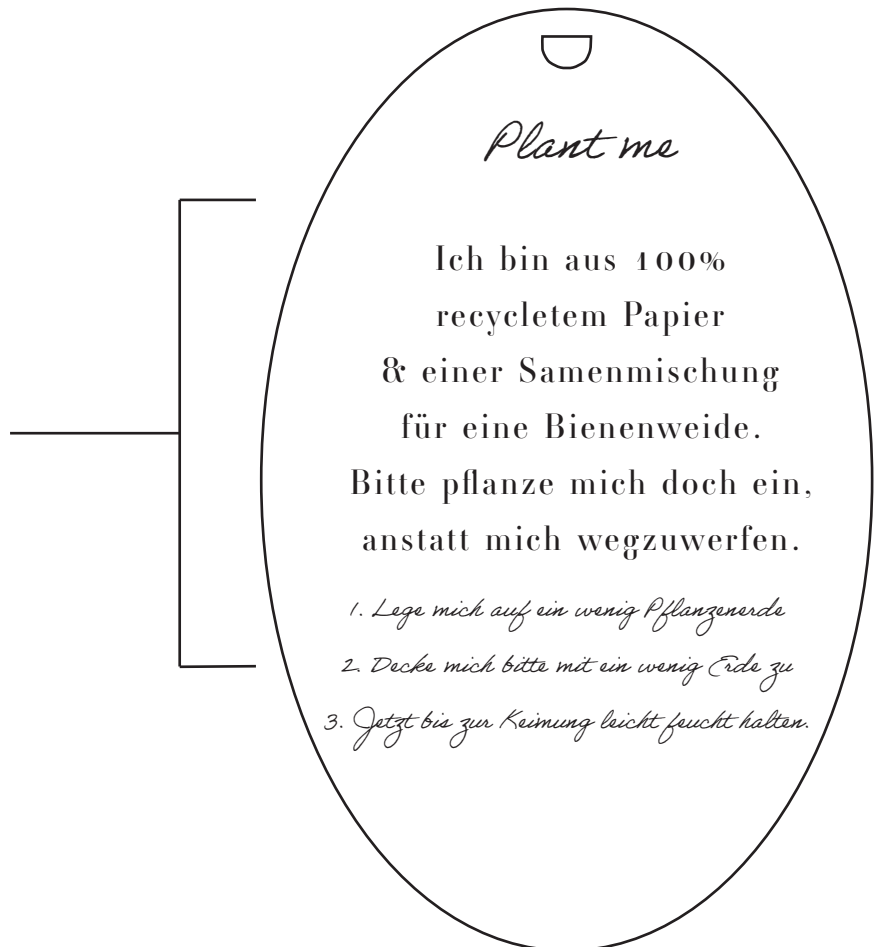
Ausgestanztes Loch

Handgeschöpftes, recyceltes
Samenpapier



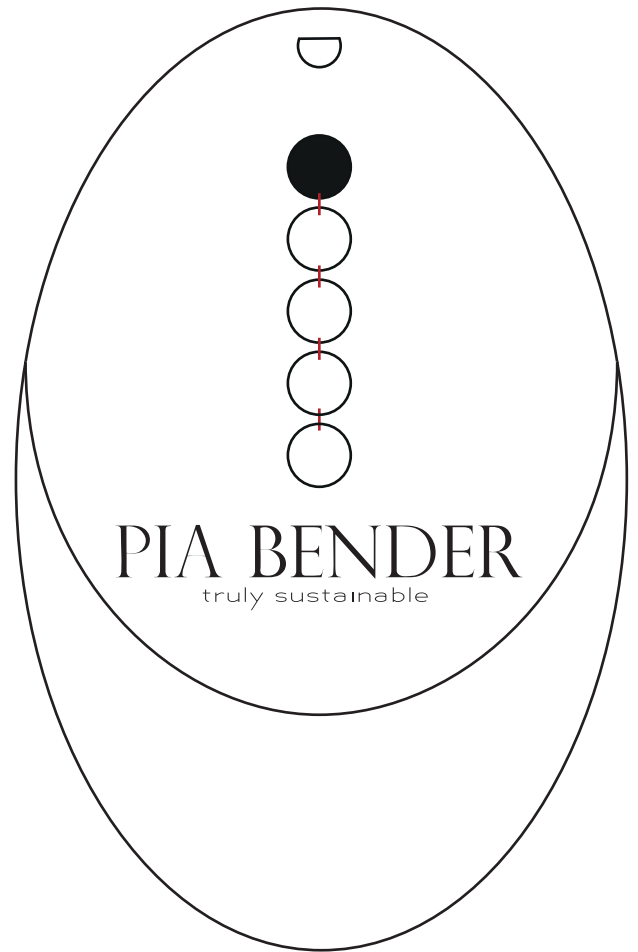
Rückseite Schicht 2

Anleitung zum Einpflanzen
des Tags

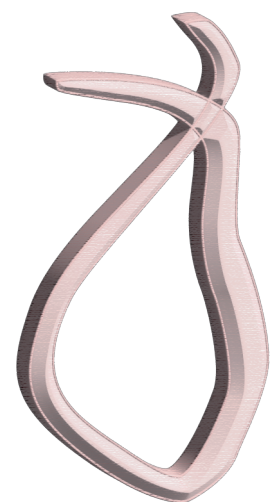


Haupttag

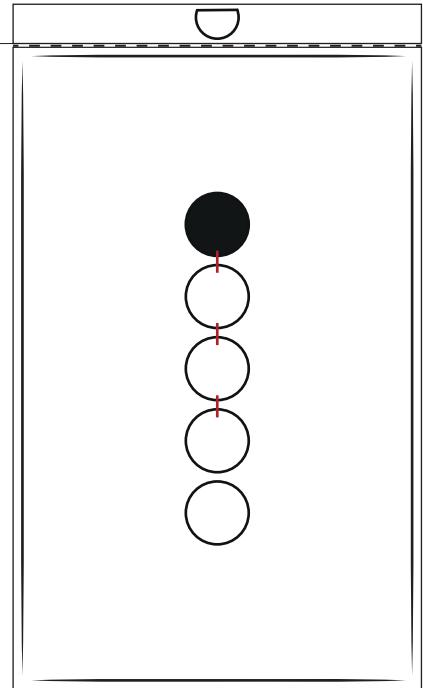
Zusammengesetztes
Haupttagtag



Band aus Stoffrest des
jeweiligen Artikels



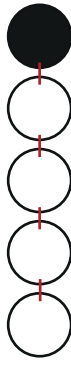
Perforiert zum abreißen



Abtrennbare Visitenkarte

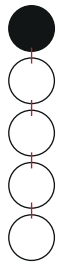


Brandboard

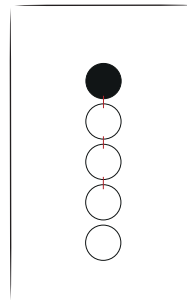
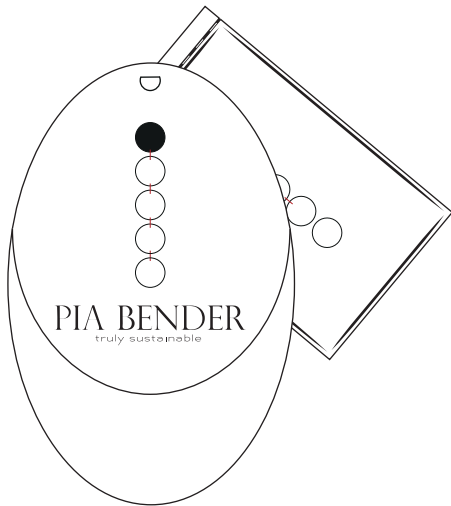


PIA BENDER

truly sustainable



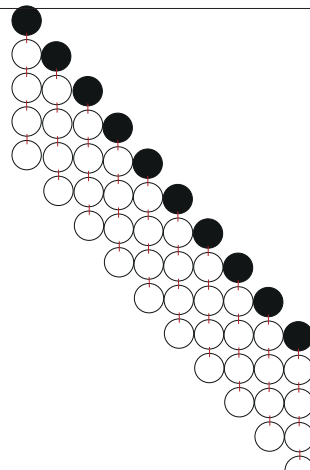
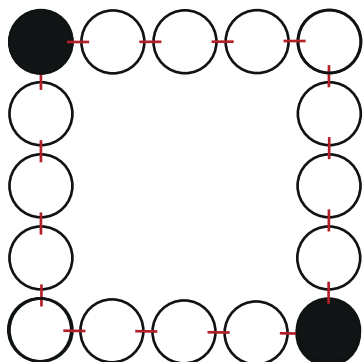
ME_{time}

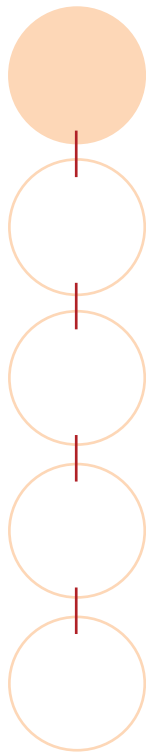


PIA BENDER

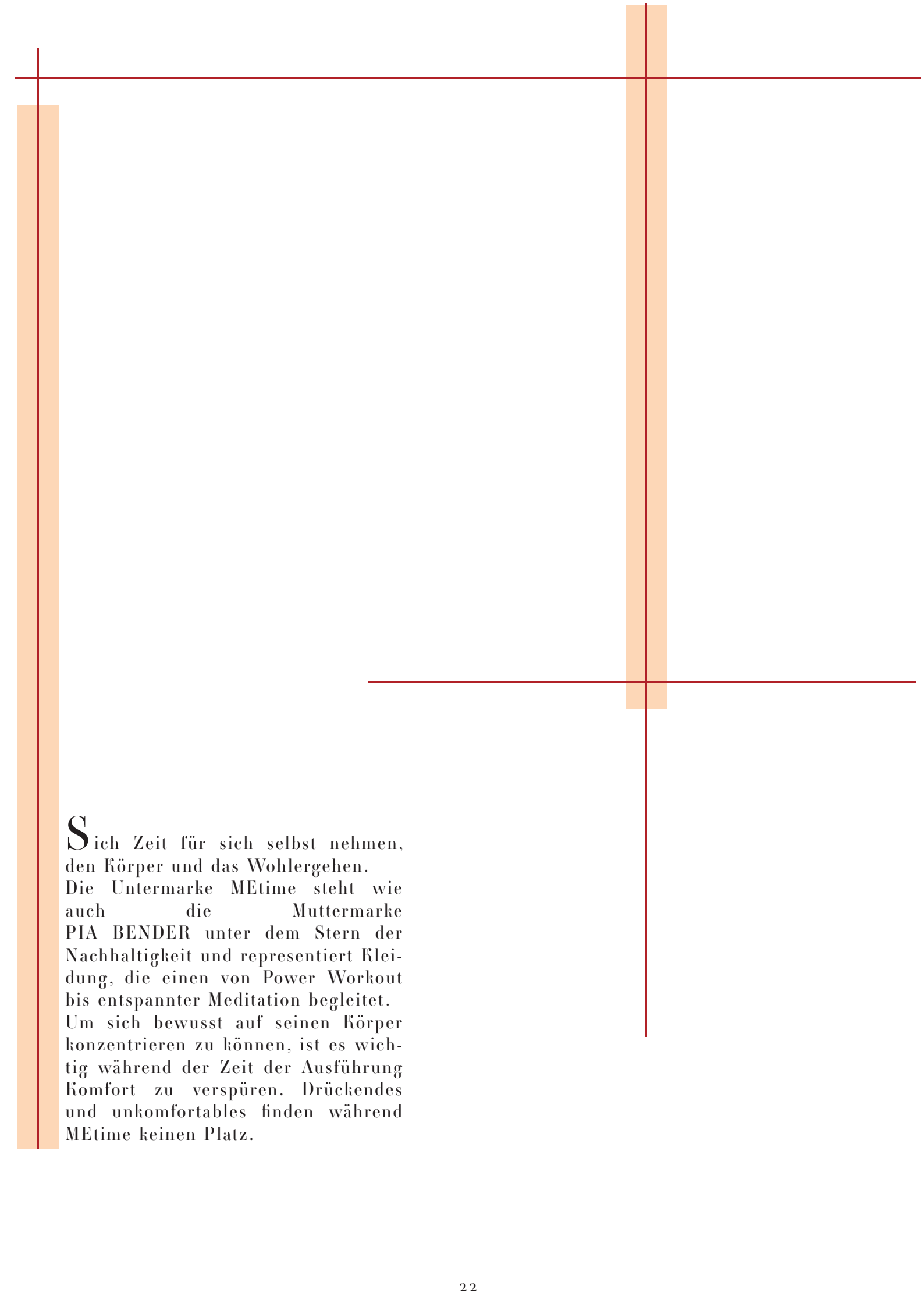
Nachhaltige Materialien
Zeitloses Design
Traditionelles Handwerk
„truly sustainable“

pia.bender@fashion.com
[@atelier_de_pia](https://www.instagram.com/atelier_de_pia)





ME_{time}



Sich Zeit für sich selbst nehmen,
den Körper und das Wohlergehen.
Die Untermarke Metime steht wie
auch die Muttermarke
PIA BENDER unter dem Stern der
Nachhaltigkeit und repräsentiert Klei-
dung, die einen von Power Workout
bis entspannter Meditation begleitet.
Um sich bewusst auf seinen Körper
konzentrieren zu können, ist es wich-
tig während der Zeit der Ausführung
Komfort zu verspüren. Drückendes
und unkomfortables finden während
Metime keinen Platz.

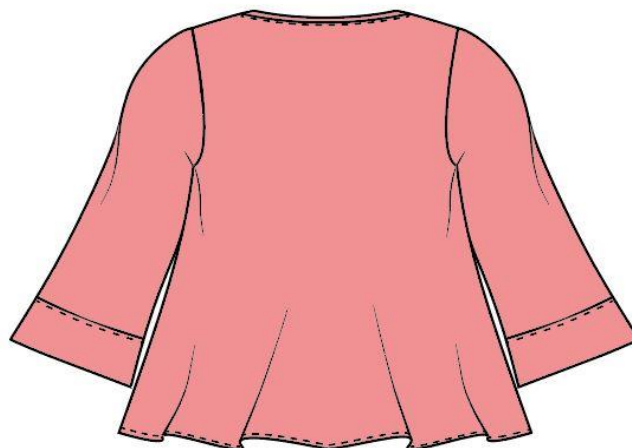
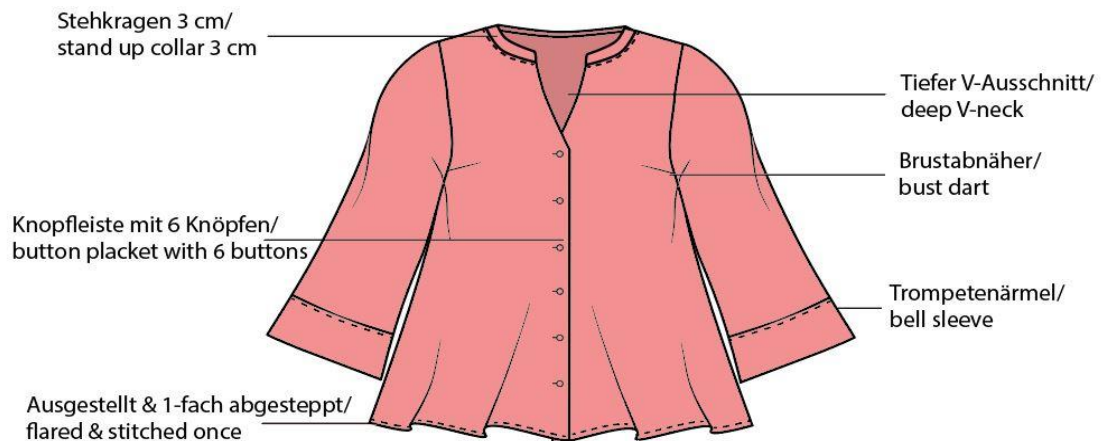
Blusen

Technische Zeichnung:

Erkennungsdaten

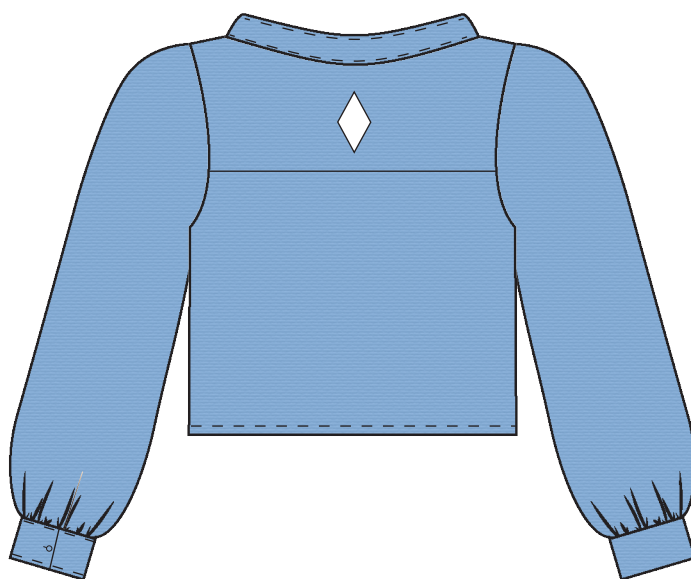
Erzeugnis:	Bluse Hangtag Projekt
Name/Prüfungsnummer:	Pia Bender
Datum:	11.07.2022

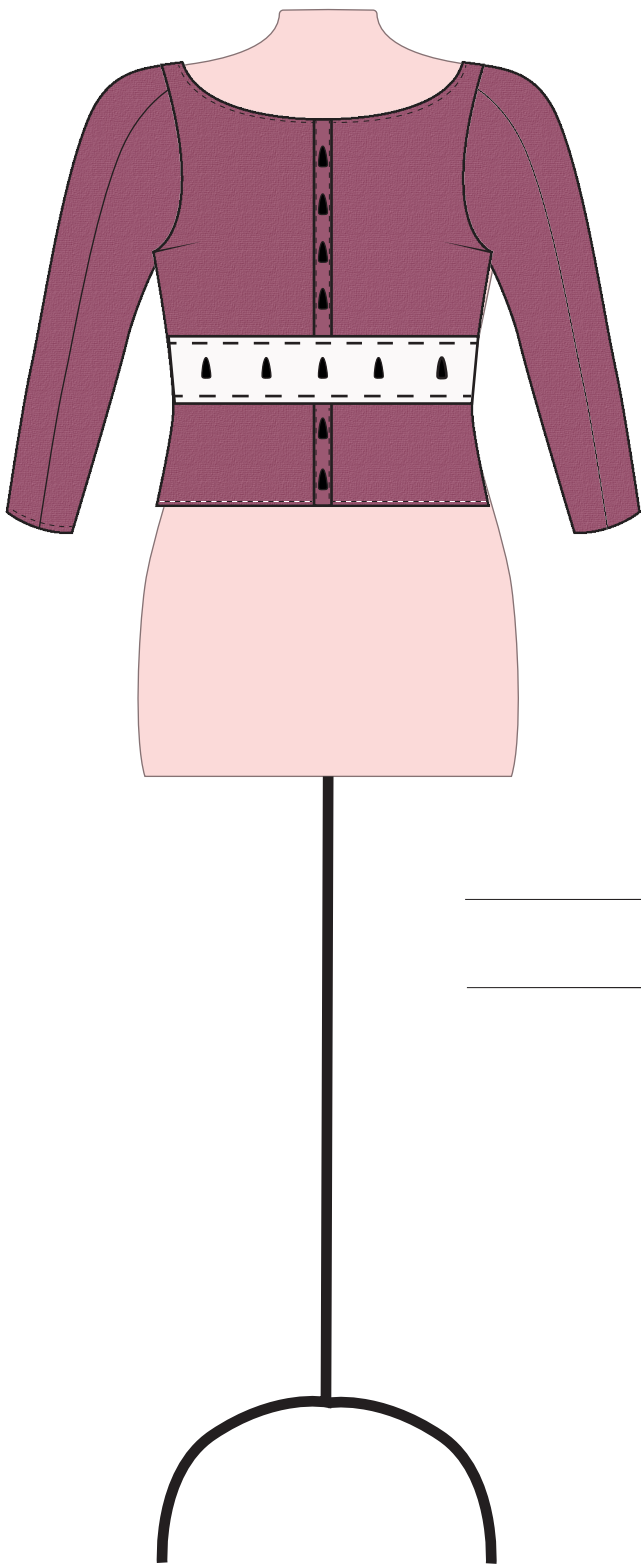
Vorder- und Rückansicht



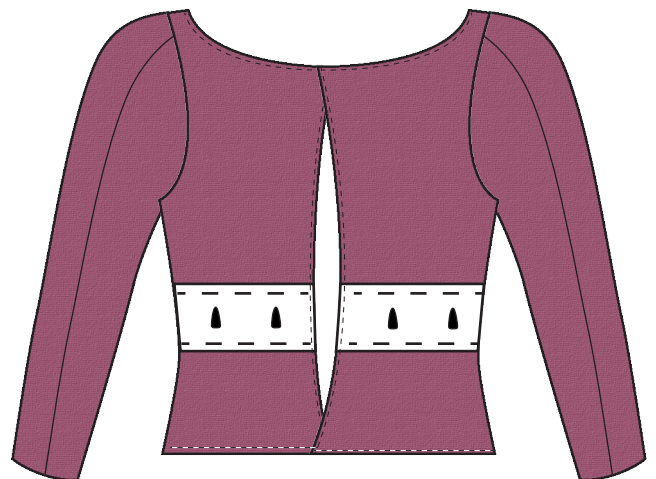


Bluse „Winnie“

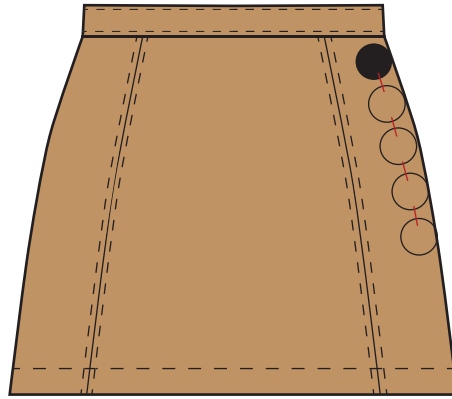




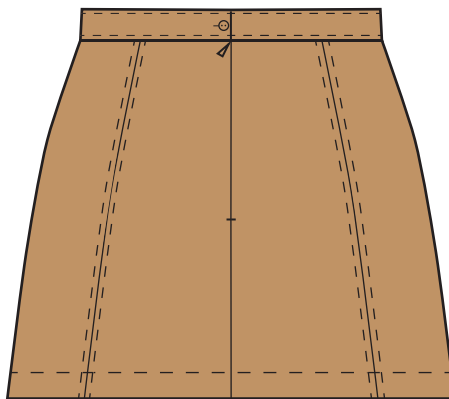
Bluse „Maggie“



Brand Pieces



Rock „Josie“





Blusenjacke „Blake“





Kleid „Léo“



in memoria

Rudolf Bender 53-22

PIA BENDER
07/2022